

DOSSIER DE PRÉSENTATION

Les Soirées de **MONTAIGU** ORMES - 7 sept. 2024

Ivaanyh
19h

**Richard
GALLIANO**
20h45

Añbessa
23h

Billetterie en ligne : 20€ la place
Gratuit pour les moins de 12 ans

Restauration sur place



Les Soirées de Montaigu

C'est en 2021 que la Ville d'Ormes acquiert le domaine de Montaigu afin de préserver le lieu, de lui redonner progressivement son éclat et de créer des moments ouverts au public.

Très vite, émerge l'idée d'une manifestation culturelle offrant la possibilité aux habitants de la commune, du Loiret et des départements proches, de s'approprier l'endroit par le biais d'un moment convivial et de grande qualité.

Ainsi sont nées « Les Soirées de Montaigu ».

La soirée du 7 septembre 2024 :

Trois concerts, où le jazz est décliné dans des formes très variées, permettant à chacun de vivre un moment hors du temps seront proposés.

L'artiste jazz de renommée internationale, **Richard GALLIANO**, a accepté d'ouvrir la première édition de ces soirées.

C'est dans un parc de 3 hectares, devant la maison principale mise en lumière, que le public est invité à passer une belle soirée.

Les personnes présentes pourront s'installer sur des bottes de paille ou venir avec couvertures et autres plaids pour profiter pleinement du moment.

Pour renforcer la convivialité, des food-trucks aux offres diversifiées permettront de se restaurer.



Les Concerts

IVAANYH

19h00

Depuis sa victoire en 2016 au concours « Jeunes Talents d'Orléans » et son premier titre « Ou Lalala », IVAANYH poursuit sa route.

IVAANYH est une artiste auteure, compositrice et interprète au style Pop, Soul Music et aux influences urbaines.

Sa voix puissante et pleine de sensibilité transporte le public dès la première note ; son énergie naturelle vient sublimer le tout.

Avec 8 singles à son actif, cette artiste musicienne indépendante continue sur sa lancée et travaille actuellement à la réalisation de son premier album.

Diplômée d'école de commerce, grand nombre la voyait faire carrière auprès de multinationales. Elle en a pourtant décidé autrement lorsqu'elle quitte son poste de cadre pour se consacrer pleinement à sa passion. Déterminée, elle repart de zéro et crée son univers artistique, sort ses premiers singles et produit ses clips elle-même. Elle écume les petites scènes, se confronte au public du métro parisien et perfectionne, en parallèle, ses talents d'écriture et de composition.

Rapidement, les programmeurs lui font confiance et lui offrent l'opportunité de chanter sur des scènes mythiques.

Aujourd'hui, son expérience fait d'elle une artiste complète, qui s'adapte aux demandes diverses et variées : concerts, festivals, cabaret, événements privés, corporates, sportifs, etc.

Ses expériences :

- Première partie de Michael JONES
- Festival du Printemps de Bourges
- Première Partie du groupe Kassav'
- Festival de Loire
- Première Partie de Jocelyne BÉROARD
- Première partie des Nuits de Sologne

Pour découvrir son univers : Instagram, Facebook, YouTube, Spotify.



Richard GALLIANO

Richard GALLIANO New York Tango Trio 21h00

- Richard GALLIANO, accordéon
- Adrien MOIGNARD, guitare
- Diego IMBERT, contrebasse

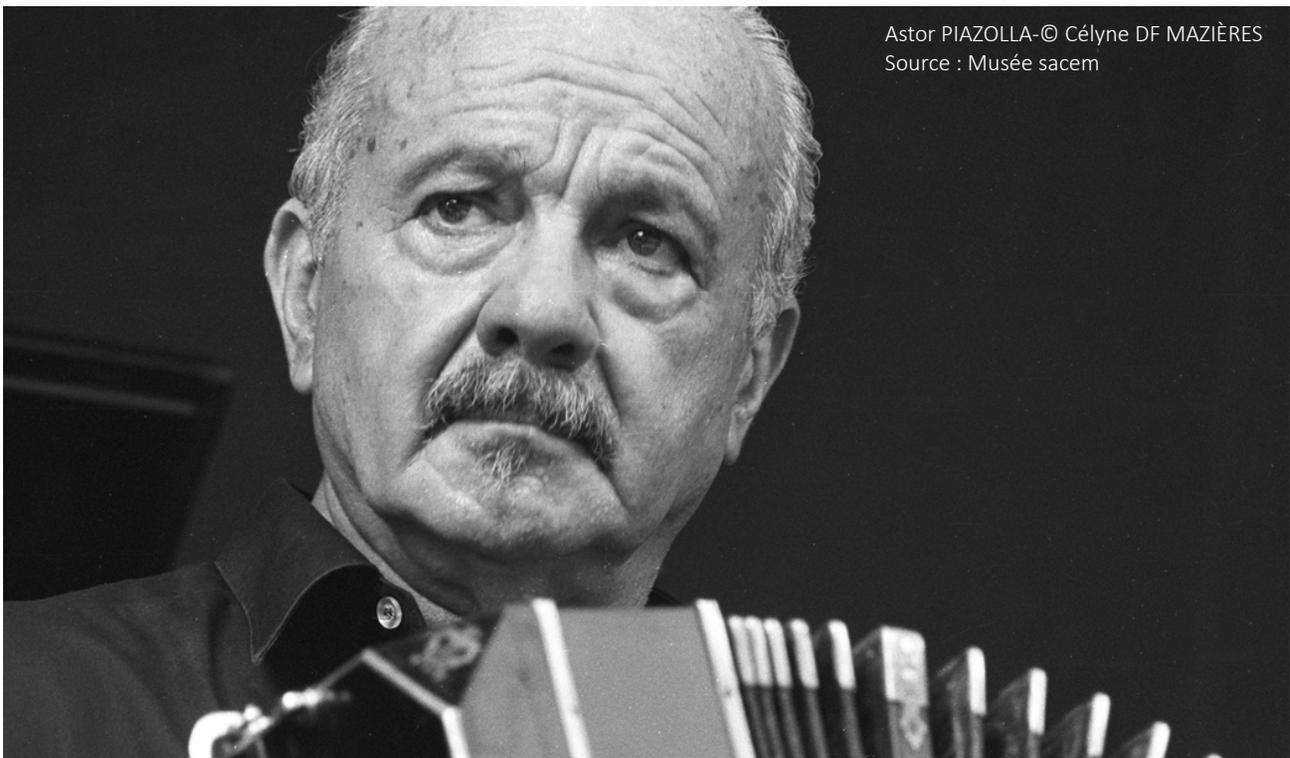
Compositions d'Astor PIAZZOLLA et de Richard GALLIANO

« L'approche jazz du New Tango comme celle du New Musette a toujours été pour moi une évidence. Jazz, Musette, Tango se nourrissent des mêmes ingrédients, rapport à la danse, mélodies fortes, harmonies précises et recherchées. Et la chose la plus importante restant le style (dixit Astor PIAZZOLLA).

En présence d'Adrien MOIGNARD à la guitare et de Diego IMBERT à la contrebasse, nous abordons ce répertoire New Tango et New Musette avec une approche jazzistique, en jouant à chaque concert d'une manière totalement libre, parfois éloignée de la partition mais jamais de l'âme du compositeur. » Richard GALLIANO, 28 février 2022

Astor PIAZZOLLA

Né à Mar del Plata, en Argentine, en 1921, Astor PIAZZOLLA passe la première période de sa vie à New York. C'est là qu'il découvre le tango, mais aussi BACH, GERSHWIN et le jazz. À l'âge de dix ans, son père lui offre un bandonéon et il étudie l'harmonie avec son professeur Terig TUCCI. Plus tard, il fait une rencontre décisive au contact du pianiste hongrois Bela WILDA, élève de RACHMANINOV. Coup de foudre artistique ! Bela sera son premier Maître et il apprend avec lui à ne pas considérer la musique comme un simple exercice, mais plutôt à l'appréhender avec passion. Sa personnalité musicale en pleine gestation l'éloigne émotionnellement du Tango. Il se rêve en pianiste classique ou en saxophoniste jazzman, mais c'est en écoutant à la radio le sextette d'Elvino VARDARO et avec lui une autre façon de jouer le tango, que se profile sa trajectoire. Cette Deuxième rencontre sera décisive et...vous connaissez la suite !



Astor PIAZZOLLA-© Célyne DF MAZIÈRES
Source : Musée sacem

Le New Musette

Richard GALLIANO

Arrivé à Paris en 1975, il fait la rencontre de Claude Nougaro dont il deviendra l'ami, l'accordéoniste mais aussi le chef d'orchestre, et ce jusqu'en 1983.

La deuxième rencontre déterminante aura lieu en 1980, avec le compositeur et bandonéoniste argentin Astor PIAZZOLLA qui l'encouragera vivement à créer le « New Musette » français, comme il a lui-même inventé le « New Tango » argentin.

Richard collabore avec un nombre impressionnant d'artistes et de musiciens prestigieux parmi lesquels, Joss BASELLI, Chet BAKER, Eddy LOUISS, Ron CARTER, Wynton MARSALIS, Charlie HADEN, Gary BURTON, Michel PORTAL, Michel LEGRAND, Toots THIELEMANS, Kurt ELLING, pour le jazz ; et pour la chanson française, Serge REGGIANI, Claude NOUGARO, Barbara, Juliette GRECO, Dick ANNEGARN, Georges MOUSTAKI, Allain LEPREST, Charles AZNAVOUR ou encore Serge GAINSBORG.



Astor et Richard, deux destins hors du commun et une approche partagée de la musique et de la création qui aboutissent à une amitié indéfectible.

ANBESSA

23h00

- Loic RECHARD, guitare
- Oliver DEGABRIELE, basse
- David GEORGELET, batterie
- Benoit LAVOLLÉE, marimba et vibraphone
- Stéphane MONTIGNY, trombone
- Olivier ZANOT, saxophones

Les musiciens d'ANBESSA font revivre sur scène, l'œuvre du vieux Lion qui, pour beaucoup, s'arrête au célèbre Soul Makossa. Pourtant, Manu, en 60 ans de carrière, a été l'un des musiciens les plus prolifiques de la planète et l'un des meilleurs ambassadeurs des musiques africaines.

Grace à sa réinterprétation, ANBESSA permet de découvrir ou de redécouvrir la musique du grand Manu DIBANGO, cette musique heureuse et généreuse, celle qui fait danser, sourire et qui imprime les cœurs et les esprits.

La rencontre avec Manu DIBANGO et la genèse du groupe ANBESSA

En décembre 2013, Alain PILOT et sa « Bande Passante » sur RFI célèbrent les 80 ans de Manu DIBANGO en réunissant autour du grand Maître de la musique africaine, des invités prestigieux dont les ambassadeurs de l'Ethio-Jazz : Akalé WUBE. Le groupe décide de reprendre en live sur les ondes « African Pop Session » et « Ekeledi » – toutes deux composées et enregistrées par le saxophoniste Camerounais au début des années 70 – et sont très vite rejoints par Manu DIBANGO armé de son saxophone. Une grande complicité s'installe très vite entre eux et, quelques mois plus tard, Akalé WUBE invite Manu DIBANGO sur son 3^e album « Sost ». Cette nouvelle collaboration leur permettra de partager des scènes à plusieurs reprises au cours des années suivantes. C'est ensuite sous l'impulsion de Manu DIBANGO, et avec le souvenir de cette live session chez RFI, qu'ils reprennent ensemble la route du studio afin d'arranger et ré-enregistrer 5 autres pépites méconnues de son répertoire. Malheureusement, Le Lion ne pourra se rendre au studio du groupe parisien début 2020 pour y poser ses derniers solos, le destin en ayant décidé autrement...

Avec la sortie du disque, réunissant l'intégralité des morceaux écrits par ou pour Manu DIBANGO, et les concerts, le groupe rebaptisé ANBESSA (le vieux lion en amharique) rend aujourd'hui un hommage fort et sincère à cette amitié.



Se restaurer...

Des food-trucks et un bar

Tout au long de la soirée

Tout au long de la soirée, les spectateurs auront l'opportunité de se régaler et de se désaltérer grâce à la présence de divers food-trucks et d'un bar. Ces stands de restauration offriront une variété de plats adaptés à tous les goûts, permettant ainsi à chacun de trouver son bonheur culinaire.

Le bar, quant à lui, servira une gamme de boissons rafraîchissantes, alcoolisées et non-alcoolisées, parfaites pour accompagner les repas et profiter pleinement de la soirée.

Que vous veniez en famille, entre amis ou en solo, ambiance conviviale et festive garantie !



Le Caméléon voyageur :

Des plats issus de la cuisine du monde faits maison et réalisés avec des produits frais uniquement.



Ariane Pizz' :

De délicieuses pizzas faites maison !

Nalu :

Nalu vous propose des bols, des wraps, des croissants farcis, des smoothies et plein d'autres snacks gourmands et sains.



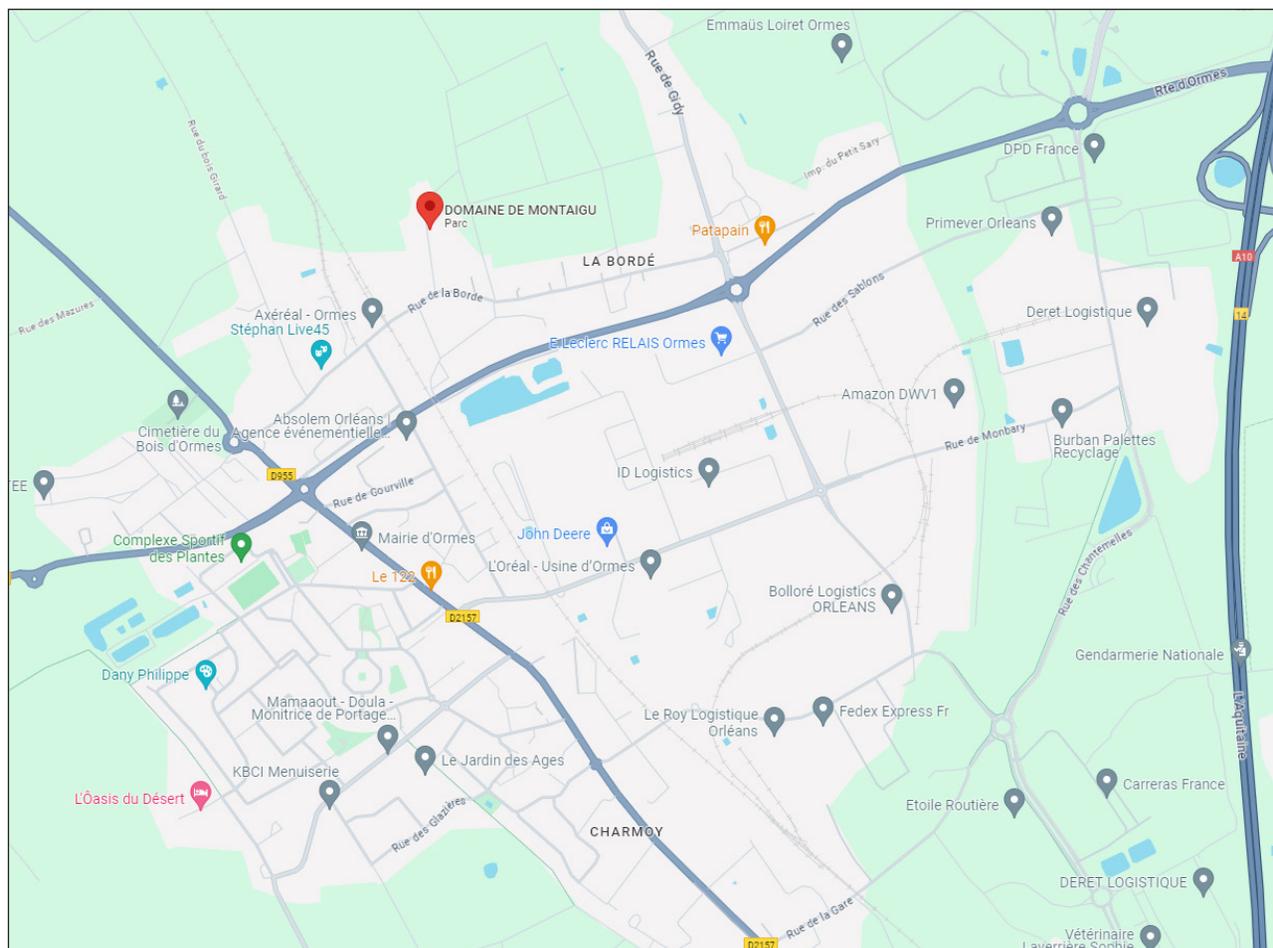
Mam's Cuisine :

Des plats venus de tous horizons :
France, Italie, Maroc, etc.



Plan d'accès

Domaine de Montaigu Chemin de l'Allée - 45 140 ORMES



Un parking est à disposition des visiteurs (dans la limite des places de stationnement disponibles).

Remerciements :

Merci à :

- VVMS pour son accompagnement
- Les services municipaux pour leur investissement
- Audio France
- Studio Safran
- L'ensemble des bénévoles et toutes les personnes qui ont contribué à l'organisation de l'édition 2024 des SOIRÉES DE MONTAIGU

Contact : Henri DUPONT, Directeur de l'Action Culturelle
culture@ville-ormes.fr / 02 38 70 83 14

